

PRIMERA CIRCULAR

“JORNADAS MULTIMODALES DE HISTORIA REGIONAL El rol de las y los investigadores de Historia”

Jornadas preparatorias hacia el XIIIº Congreso de Historia Social y Política de la Patagonia Argentino – Chilena (2025)

**22 y 23 de noviembre de 2024
Trevelin-Chubut**

Organiza:

Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Trevelin
Coordinación del Museo Regional
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Sede Esquel (UNPSJB)
Subsecretaría de Cultura Provincia de Chubut
Concejo Deliberante de Trevelin

Comité organizador:

Gustavo De Vera (Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Trevelin); Marcela Ferrari y José Jones (Coordinación del Museo Regional); Manuel Gutiérrez (Subsecretaría de Cultura Provincia de Chubut); Diana Maripán (Concejo Deliberante de Trevelin); Prof. y Lic. María Eugenia Gutiérrez (Delegación Académica Facultad Humanidades y Ciencias Sociales)

Comité Académico:

Prof. Fabio Arce; Prof. Matías Jones y Diana Maripán (Municipalidad de Trevelin)
Prof. Germán García; Lic. Daniel Blanco; Prof. Diego Mercado; Esp. Raimundo Poblet; Lic. Mariana Ferrari; Dra. Melisa Stocco; Dra. Gabriela Macchi; Prof. Magalí Arancibia, Prof. Micaela García; Prof. Belén Bashkansky; Prof. Tomás Giop; Dr. Hernán Schiaffini; (Delegación Académica de la FHCS Sede Esquel). Departamentos de Historia Sedes Comodoro Rivadavia y Trelew (FHCS-UNPSJB)

PRESENTACIÓN

La Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Trevelin, la Secretaría de Cultura de la Provincia del Chubut, la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, a través de la Delegación Académica Sede Esquel y los Departamentos de Historia de la Sede Trelew y de la Sede Comodoro Rivadavia, organizan las “Jornadas multimodales de Historia Regional: El rol de las y los investigadores de Historia”; preparatorias hacia el XIIIº Congreso de Historia Social y Política de la Patagonia Argentino – Chilena (2025) a desarrollarse los días 8 y 9 de noviembre 2024 en la localidad de Trevelin Chubut, Argentina. -

En este XIIIº Congreso, como en los anteriores, nuestra expectativa se centra en ampliar y profundizar la participación de profesores, estudiosos e investigadores, de la Patagonia Argentina y Chilena. Aspiramos a que en este espacio, con más de veinte años, continúe fortaleciéndose el intercambio académico y de investigación. Y, especialmente, alentar la presencia de docentes, alumnos e interesados de la comunidad en formarse e informarse. Las jornadas intensivas de conferencias, exposición, comentarios y mesas de debate, incluirán paneles académicos informativos sobre programas y trabajos de investigación actualmente en desarrollo por profesionales de Chile y Argentina. También la exposición de publicaciones por lo que va una invitación especial a revistas, publicaciones en general y editoriales a participar en esa muestra. -

La agenda de estas jornadas de carácter preparatorias y formativas nos convoca a pensar sobre el oficio del investigador en el campo de la Historia buscando instalar un espacio de reflexión y producción científico académico y profesional enfocado en el congreso y haciendo hincapié en las implicancias éticas y sociales de la ciencia histórica; las tareas del investigador/a histórico/a, las técnicas específicas de recolección de datos, el trabajo con fuentes históricas el abordaje de recursos y formatos estratégicos de comunicación, divulgación y transferencia de la ciencia histórica.

La Historia Social y Política, principal eje temático del histórico congreso, nos invita a pensar la síntesis de los diferentes niveles que se encuentran en una sociedad (político, económico, social, cultural, mental, el poder, etc.) con la intención de reunirlos en una visión global encontrando las verdaderas articulaciones y disidencias que existen entre ellos. Supera la mirada omnipotente de un único sujeto narrador de la Historia, el Estado, en un tiempo lineal, homogéneo, para dar cuenta de la dimensión de la vida cotidiana y la historicidad de otros sujetos que han sido agrupados en el colectivo “clases subalternas” historiando a campesinos, movimientos sociales y políticos, pueblos originarios, minorías étnicas, mujeres, grupos ambientalistas, entre otros. El espacio también es dislocado, la historia nacional, global, es (re)leída desde las regiones, lo local, entendiendo que los hechos como los procesos son complejos, múltiples, polifacéticos, inconscientes, subjetivos, intencionales, irracionales y simbólicos.

CONVOCATORIA ABIERTA A EXPOSITORES, TALLERISTAS Y PRESENTACIONES EN FORMATOS MULTIMEDIALES:

requisitos, condiciones y modalidades de presentación y participación

1-a Perfiles:

investigadores del sistema científico y tecnológico que integren unidades de investigación con dependencia universitaria o de organismos de ciencia y tecnología; docentes investigadores; estudiantes de grado y posgrado incorporadxs a unidades de investigación y/o tesis.



1-b-1 Entrega de resúmenes de ponencia

Ponencia: La ponencia es un texto escrito o una presentación oral con contenidos teóricos y resultados parciales o finales que sirve como punto de partida para un debate o una controversia académica a partir de que, los y las participantes pueden plantear sus puntos de vista acerca de un aspecto del tema, investigación, y/o problema abordado.

Condiciones: Times New Roman 12; interlineado doble (2.0) excepto para nota al pie de página; márgenes 2,5; sangría de primera línea; alineación del texto justificado; encabezado con la siguiente información: título, nombre y apellido del autor/x/es, correo electrónico, pertenencia institucional, eje temático al que se presenta.

1-b-2 Entrega de proyectos para taller

Taller: es un espacio de vinculación en su dimensión formativa. Su metodología de trabajo que se caracteriza por la investigación, el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo en equipo que tiene como fin la elaboración de un producto tangible. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes incluyendo muchas veces demostración práctica. El taller enfoca sus acciones hacia el saber hacer, es decir, hacia la práctica de una actividad. Requiere un enfoque interdisciplinario y globalizador donde el moderador actúa como un asistente técnico que ayuda a aprender. Generalmente el desarrollo del taller se organiza para trabajar en grupos de participantes.

Condiciones: detallar en una extensión no mayor a dos páginas, la fundamentación, objetivos, contenido y metodología de trabajo. Contemplar la posibilidad de trabajar con grupos de mínimo 20 participantes y que el taller no debe durar más de dos horas reloj. Puede incluir un tallerista responsable, un tallerista auxiliar y un estudiante colaborador/a

1-b-3 Entrega de trabajos de divulgación en formato multimedial

Se esperan trabajos de investigación e indagación histórica en desarrollo o finalizados que recuperen nuevas formas de comunicación y divulgación científica de la ciencia histórica en formatos digitales, software específicos, digitalización de fuentes, animaciones; Podcast, entre otros.

Fecha de presentación: 24/09/2024 (inclusive)

Correo electrónico jornadashistoriatrevelin@gmail.com

Asunto "Resumen- Proyecto de Taller-formato multimedial. Eje temático "x". Autor/x/es"

Se solicita además, que adjunten cv abreviado de autores y especialmente de expositores (hasta 2)

Fecha de confirmación: 28/10/2024

1- LAS IMPLICANCIAS ÉTICAS Y SOCIALES DE LA CIENCIA HISTÓRICA EN LA TAREA DEL/LA INVESTIGADOR/A HISTÓRICO/A: modalidades en los vínculos sujetos-objetos; disputas en torno a la objetividad-subjetividad en la investigación científica; investigación histórica desde un compromiso con el presente; relaciones y valoración de actores y actrices sociales; modos de vinculación con las comunidades; investigación histórica como práctica política comprometida; manejo de fuentes

2- TÉCNICAS ESPECÍFICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS: en este eje se incluyen abordajes sobre el trabajo con técnicas de recolección de datos históricos. Puede incluir el trabajo sobre fuentes históricas convencionales y no convencionales.

3- FORMATOS Y RECURSOS PARA LA COMUNICACIÓN, DIVULGACIÓN Y TRANSFERENCIA CIENTÍFICA: en este eje se pretende abordar formatos, recursos y estrategias convencionales y no convencionales

4- EJE TEMÁTICO ABIERTO: este eje propone un espacio abierto a la presentación de trabajos terminados, en curso o proyectados, que se vinculen con las Jornadas pero que no necesariamente se relacionan con los ejes anteriores. Las mesas de presentación se organizará de acuerdo a las temáticas que emerjan de este eje.

COMITÉ EVALUADOR:

Ponencias: Departamento de Historia; Lic. Daniel Blanco; Prof. Diego Mercado; Dr. Hernán Schiaffini; Esp. Raimundo Poblet; Dra. Melisa Stocco (FHCS-UNPSJB); Prof. Fabio Arce; Prof y Lic. Matías Jones (Secretaría de Cultura Trevelin); Prof. Belén Bashkansky; Prof. Tomás Giop; Dra. Gabriela Macchi (externos) Departamento de Historia Comodoro Rivadavia (FHCS-UNPSJB)
Talleres: Prof. Germán García; Prof. Magalí Arancibia; Prof. Micaela García (externxs); María Eugenia Gutiérrez, Mariana Ferrari (FHCS-UNPSJB) Departamento de Historia Comodoro Rivadavia (FHCS-UNPSJB)
Trabajos en formato multimedial: Lic. Juan Revestido (ISET 815) Departamento de Historia Comodoro Rivadavia (FHCS-UNPSJB)



CONSULTAS E INFORMACIÓN
jornadashistoriatrevelin@gmail.com

HORARIO: 7 a 13 hs

EJES TEMÁTICOS: